



SOLIDARNOŚĆ PW

PISMO OZ NSZZ „SOLIDARNOŚĆ” W POLITECHNICE WARSZAWSKIEJ

Nr 2/2015/455-e

ROK 2015 - ROKIEM JUBILEUSZOWYM

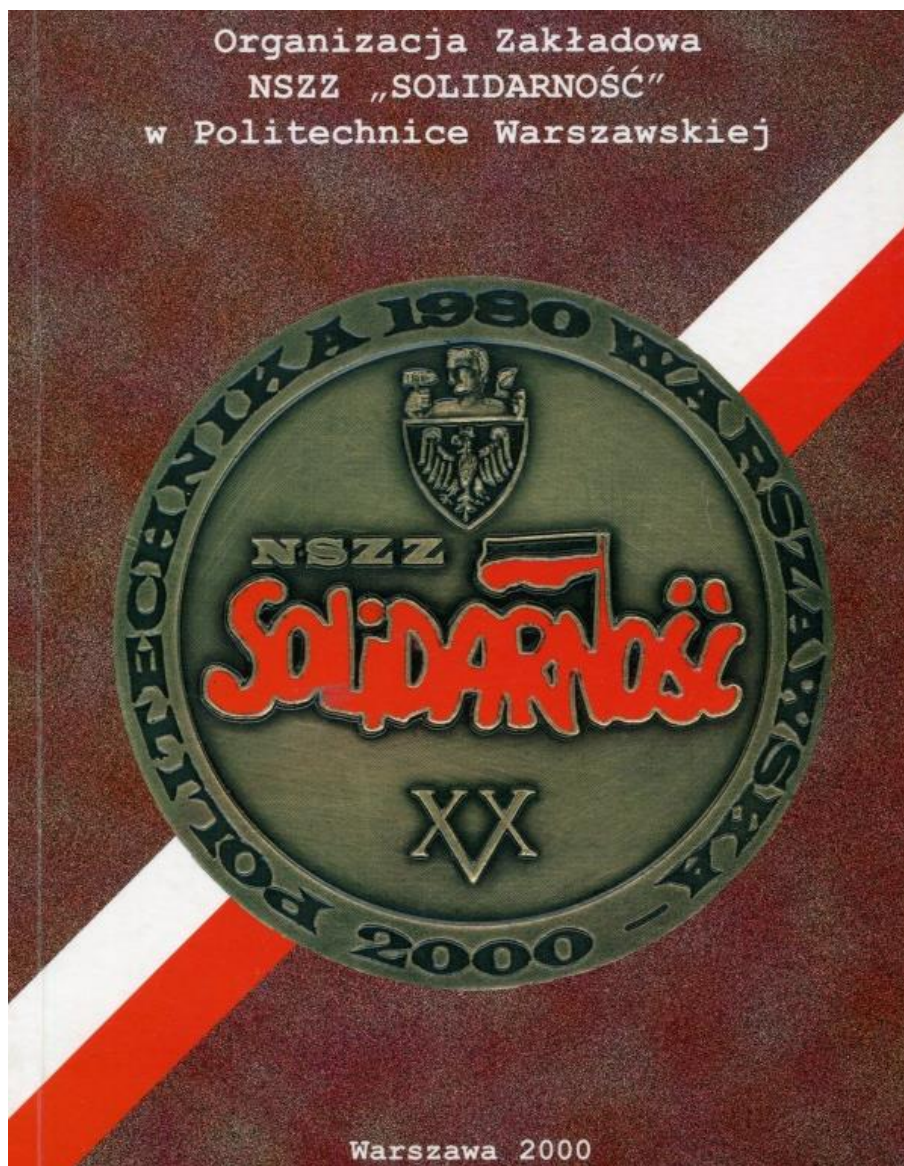
1980

XXXV LAT

2015

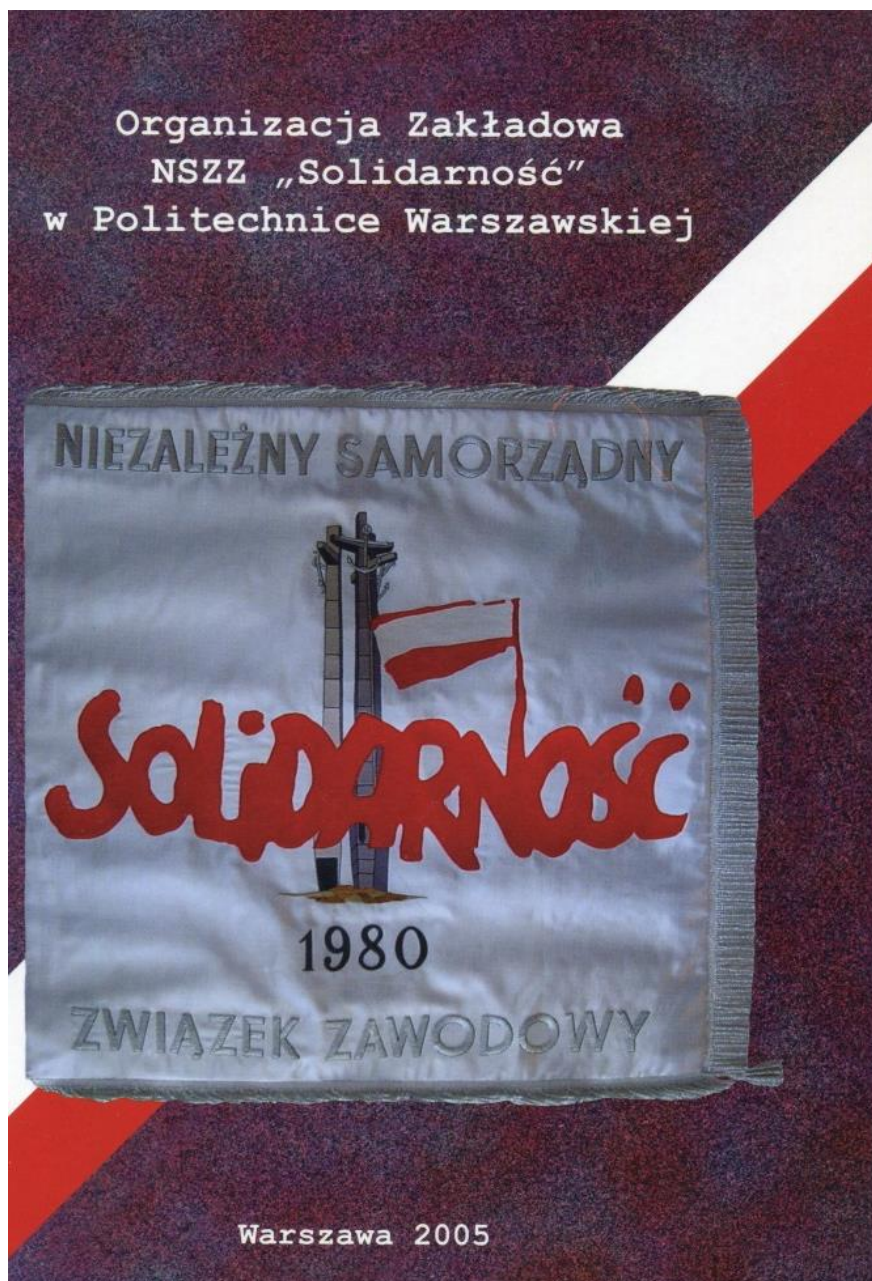
SOLIDARNOŚĆ w PW

Już xxxv lat...



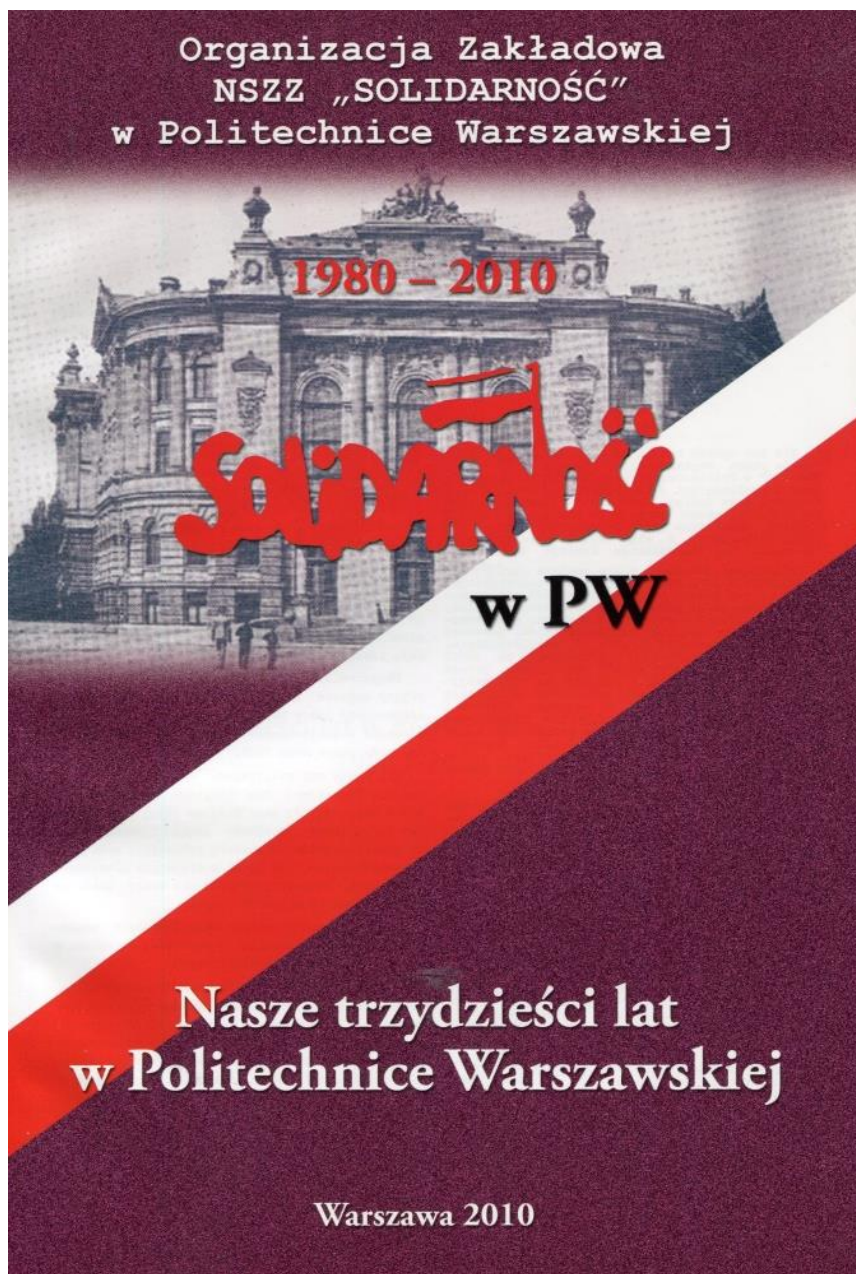
***AKTYWNIŁE UCZESTNICZYMY W ŻYCIU
UCZELNI DLA DOBRĄ NASZYCH CZŁONKÓW I
POZOSTAŁYCH PRACOWNIKÓW***

Już xxxv lat...



***UCZESTNICZYMY W OPRACOWYWANIU
WEWNĘTRZNYCH AKTÓW PRAWNYCH
DOTYCZĄCYCH WSZYSTKICH
PRACOWNIKÓW UCZELNI***

Już xxxv lat...



***BRONIMY WARTOŚCI I REALIZUJEMY
ZADANIA PODJĘTE NA NASZYM ZJEŹDZIE
ZAIŁOŻYCIELSKIM W 1980 ROKU***

W ROKU JUBILEUSZOWYM:

Organizacja Zakładowa NSZZ

„SOLIDARNOŚĆ”

w Politechnice Warszawskiej

ma zaszczyt zaprosić

na uroczyste obchody

XXXV Rocznicę

powstania NSZZ „SOLIDARNOŚĆ”

w Politechnice Warszawskiej,

które odbędą się

19. listopada 2015 roku

podczas

XXX Nadzwyczajnego Zebrania Delegatów

w Małej Auli GG Politechniki

Warszawskiej

oraz na

Otwarcie okolicznościowej wystawy:

„NASZE XXXV LAT w PW”

Tę datę zaznaczamy w naszym jubileuszowym kalendarzu



LISTOPAD 2015

Tydzień Week / Woche	Poniedziałek Monday / Montag	Wtorek Tuesday / Dienstag	Środa Wednesday / Mittwoch	Czwartek Thursday / Donnerstag	Piątek Friday / Freitag	Sobota Saturday / Samstag	Niedziela Sunday / Sonntag
44	26	27	28	29	30	31	1 Wszystkich Świętych Seweryna
45	Bohdany Tobiasza 2	Huberta Sylwii 3	Karola Olgierda 4	Sławomira Elżbiety 5	Feliksa Leonarda 6	Antoniego Ernesta 7	Bogdana Seweryna 8
46	Teodora Aleksandra 9	Andrzeja Leona 10	Święto Niepodległości Marcina 11	Renaty Witki 12	Mikołaja Józefa 13	Agaty Wawrzyńca 14	Alberta Leopolda 15
47	Edmunda Gertrudy 16	Salomei Grzegorza 17	Anieli Romana 18	Martyny Seweryna 19	Feliksa Anatola 20	Janusza Konrada 21	Cecylii Marka 22
48/49	Adeli / Andrzeja 23/30	Aleksandra Flory 24	Katarzyny Erazma 25	Konrada Sylwestra 26	Waleriana Maksymiliana 27	Grzegorza Zdzisława 28	Błażeja Saturnina 29

XXX Nadzwyczajne Zebranie Delegatów

Juž xxxv lat...



10. lutego 1940 r. władze sowieckie przeprowadziły pierwszą z czterech masowych deportacji na Sybir

10. lutego 1940 r. władze sowieckie przeprowadziły pierwszą z czterech masowych deportacji obywateli polskich, w czasie której według danych NKWD do północnych obwodów Rosji i na zachodnią Syberię wywieziono około 140000. ludzi. Wśród nich Polacy stanowili mniej więcej 82 proc. Wywożono również Ukraińców i Białorusinów.

Warunki panujące w czasie transportu były przerażające, ludzie umierali z zimna, głodu i wyczerpania. Decyzję o deportacji wydała 5. grudnia 1939 r. Rada Komisarzy Ludowych. Przez następne dwa miesiące trwały przygotowania do jej przeprowadzenia, w czasie których sporządzano listy i prowadzono rozeznanie terenu. Wywózka objęła chłopów, mieszkańców małych miasteczek, rodziny osadników wojskowych oraz pracowników służby leśnej. Jej przebieg nadzorował osobiście Wsiewołod Mierkułow – zastępca szefa NKWD Ławrientija Berii.



Deportacja przeprowadzona przez NKWD odbywała się w straszliwych warunkach, które dla wielu były wyrokiem śmierci. W czasie jej realizacji temperatura dochodziła nawet do minus 40⁰ C. Na spakowanie się wywożonym dawano od kilkudziesięciu do kilkunastu minut. Bywało i tak, że nie pozwalano zabrać ze sobą niczego.

Deportowanych przewożono w wagonach towarowych z zakratowanymi oknami, do których ładowano po 50 osób, a czasami więcej. Podróż na miejsce zsyłki trwała niekiedy nawet kilka tygodni. Warunki panujące w czasie transportu były przerażające, ludzie umierali z zimna, z głodu i wyczerpania.



Po dotarciu na miejsce zsyłki zesłańców czekała niewolnicza praca, nędza, choroby i głód. Kolejne deportacje obywateli polskich przeprowadzono w kwietniu i czerwcu 1940 r. Ostatnią rozpoczęto w przededniu wojny niemiecko-sowieckiej pod koniec maja 1941 r.



Radziecki obóz pracy przymusowej

Według danych NKWD, w czterech deportacjach zesłano około 330-340 tys. osób. Ich celem była eksterminacja elit oraz ogółu świadomej narodowo polskiej ludności, miały one rozbić społeczną strukturę, dostarczając jednocześnie totalitarnemu sowieckiemu imperium siłę roboczą.

Liczba wszystkich ofiar wśród obywateli polskich, którzy w latach 1939-1941 znaleźli się pod sowiecką okupacją, do dziś nie jest w pełni znana. Uczestnicząc wspólnie z III Rzeszą w rozbiorze Polski Związek Sowiecki zajął w 1939 r. obszar o powierzchni ponad 190 tys. km kw. z ludnością liczącą ok. 13 mln osób. Wśród nich było około 5. milionów Polaków, pozostali to Ukraińcy, Białorusini i Żydzi.



14. lutego 1942 roku powstała...

...rozkazem Naczelnego Wodza Polskich Sił Zbrojnych gen. Władysława Sikorskiego, Armia Krajowa – zakonspirowana organizacja zbrojna polskiego podziemia w latach II Wojny Światowej, działająca na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, okupowanej przez Niemców i ZSRR.

Głównym jej zadaniem było prowadzenie oporu zbrojnego przeciwko okupantowi hitlerowskiemu i przygotowanie mającego wybuchnąć w sposobnej chwili ogólnokrajowego powstania, w wyniku akcji „Burza”.



Znak Polski Walczącej

Przeprowadzenie zwycięskiego powstania powszechnego było celem strategicznym Armii Krajowej. Do czasu jego wybuchu planowano prowadzić walkę bieżącą. Podstawowymi formami działania miały być sabotaż, dywersja, wywiad i propaganda. Dopiero w późniejszym okresie miano przystąpić do działań partyzanckich.

Wstępujących w szeregi Armii od lutego 1942 roku, obowiązywała Rota Przysięgi Armii Krajowej

Przyjmowany:

W obliczu Boga Wszechmogącego i Najświętszej Maryi Panny, Królowej Korony Polskiej kładę swe ręce na ten Święty Krzyż, znak Męki i Zbawienia, i przysięgam być wiernym Ojczyźnie mej, Rzeczypospolitej Polskiej, stać nieugięcie na straży Jej honoru i o wyzwolenie Jej z niewoli walczyć ze wszystkich sił – aż do ofiary życia mego. Prezydentowi Rzeczypospolitej Polskiej i rozkazom Naczelnego Wodza oraz wyznaczonemu przezeń Dowódcy Armii Krajowej będę bezwzględnie posłuszny, a tajemnicy niezłomnie dochowam, cokolwiek by mnie spotkać miało.

Tak mi dopomóż Bóg.

Przyjmujący:

Przyjmuję Cię w szeregi Armii Polskiej, walczącej z wrogiem w konspiracji o wyzwolenie Ojczyzny. Twym obowiązkiem będzie walczyć z bronią w rękę. Zwycięstwo będzie twoją nagrodą. Zdrada karana jest śmiercią.

Komendant AK podlegał Naczelnemu Wodzowi Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie oraz był w zależności politycznej od Delegata Rządu. Funkcję tę pełnili:



gen. dyw. Michał Tokarzewski-Karaszewicz 27. IX 1939 – marzec 1940



gen. broni Kazimierz Sosnkowski marzec 1940 – 18. VI 1940



gen. dyw. Stefan Rowecki 18. VI 1940 – 30. VI 1943



gen. dyw. Tadeusz Komorowski lipiec 1943 – 2. X 1944



gen. bryg. Leopold Okulicki 3. X 1944 – 17. I 1945

22. lutego – Marsz Godności w Kijowie



„Polska będzie starała się pomóc na wszystkie dostępne sposoby w realizacji umowy zawartej w Mińsku, która jest gwarantowana przez podpisy ważnych krajów – Francji, Niemiec, a także prezydenta Rosji”

22./23. lutego – Noc Oskarów

„Birdman” filmem roku „Ida” ze statuetką za film nieanglojęzyczny We Are The Champions!

Pokolenia filmowców marzyły o tym, co udało się...



87. gala rozdania Oscarów to bez wątpienia historyczne wydarzenie dla Polaków. Po raz pierwszy twórca z naszego kraju, Paweł Pawlikowski, odebrał statuetkę dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego. „Ida” z Oscarem to najlepszy nieanglojęzyczny film roku. „Ida” to najgłośniejszy polski film ubiegłego roku, uhonorowany Złotymi Lwami na festiwalu w Gdyni oraz czterema Orłami – Polskimi Nagrodami.

„Nie wiem, jak się tu dostałem, zrobiłem czarno-biały film o potrzebie spokoju, wycofania się ze świata i kontemplacji. I oto jestem, w tym zgiełku, w centrum światowej uwagi. To fantastyczne, życie jest pełne niespodzianek – mówił Pawlikowski podczas półtoraminutowego monologu.

Film Pawła Pawlikowskiego zatriumfował w Wielkiej Brytanii – otrzymał nagrodę Brytyjskiej Akademii Sztuk Filmowych i Telewizyjnych **BAFTA** w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny. Był też nominowany w kategorii najlepsze zdjęcia. Liczba wyróżnień i nominacji pozwala sądzić, że „*Ida*” jest jednym z najbardziej docenianych na świecie polskich filmów.

Film Pawła Pawlikowskiego zbiera nagrody w liczących się konkursach i na festiwalach. **Europejskie Nagrody Filmowe (EFA)** – najbardziej prestiżowe wyróżnienia dla filmów Starego Kontynentu – rozdano 13. grudnia. „*Ida*” wywalczyła nagrody: za najlepszy film, reżyserię (Paweł Pawlikowski) i scenariusz (Paweł Pawlikowski i Rebecca Lenkiewicz). Statuetkę otrzymali też Ryszard Lenczewski i Łukasz Żal – za zdjęcia. „*Ida*” zdobyła ponadto uznanie publiczności (specjalną nagrodę od widzów). Film otrzymał w sumie aż pięć nominacji, i to w najważniejszych kategoriach: dla najlepszego filmu, za najlepszą reżyserię, za scenariusz i dla najlepszej aktorki.

Na tym sukcesy „*Idy*” się nie kończą. Od czasu premiery została obsypana nominacjami i nagrodami w kluczowych konkursach i festiwalach.

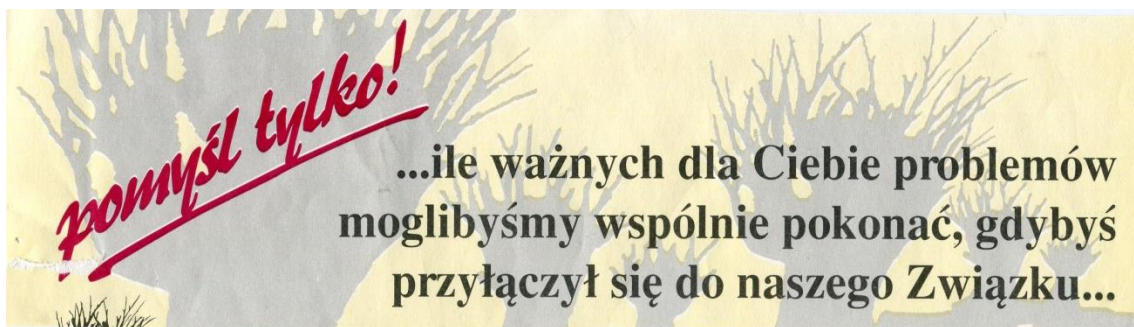
11. grudnia obraz Pawła Pawlikowskiego został nominowany do **Złotych Globów** w kategorii „*najlepszy film nieanglojęzyczny*”. Od czasów „*Trzech Kolorów*” Krzysztofa Kieślowskiego żaden polski film nie stawał do rywalizacji do tej nagrody.

Na początku grudnia ubiegłego roku polski film został wyróżniony również przez **New York Film Circle Critics**. W skład kapituły wchodzi krytycy najważniejszych nowojorskich czasopism. Uważa się powszechnie, że nagroda ta otworzyła drogę do Oscara.

Stowarzyszenie Krytyków Filmowych z Los Angeles nagrodziło i film („najlepszy film zagraniczny”), i Agatę Kuleszę („najlepsza aktorka drugoplanowa”).

Dotychczasowe osiągnięcia „*Idy*”:

1. Camerimage (2013): najlepszy operator
2. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2013): najlepsza pierwszoplanowa rola kobieca, najlepsze zdjęcia, najlepsza scenografia, najlepszy producent, najlepszy film
3. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto (2013): Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej w sekcji Specjalne Prezentacje
4. Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2013): Nagroda Jury Ekumenicznego, Grand Prix dla najlepszego filmu
5. London Film Festival (2013): najlepszy film
6. Off Plus Camera 2014: Polski Nobel Filmowy
7. Nagroda Stowarzyszenia Krytyków Filmowych Los Angeles (LAFCA, 2014): najlepszy film zagraniczny, najlepsza aktorka drugoplanowa
8. Polskie Nagrody Filmowe Orły (2014): najlepszy film, najlepsza główna rola kobieca, najlepsza reżyseria, najlepszy montaż
9. Europejska Akademia Filmowa (2014): Nagroda im. Carlo Di Palmy dla europejskiego operatora roku
10. Amerykańskie Stowarzyszenie Operatorów Filmowych (2014): Nagroda Spotlight
11. Europejskie Nagrody Filmowe: najlepszy film, reżyseria, najlepszy scenariusz, najlepsze zdjęcia, nagroda publiczności
12. Nagroda Filmowa Parlamentu Europejskiego (2014) LUX: najlepszy film
13. Nagroda Goya, przyznawana przez hiszpańską Akademię Sztuki Filmowej: najlepszy film europejski
14. BAFTA: najlepszy film nieanglojęzyczny



Aktualności Kalendarium Badania i nauka Kandydaci Studenci Pracownicy **Uczelnia** Kontakt Szukaj

  POLITECHNIKA WARSZAWSKA

Strona główna » Uczelnia »

Jednostki i organizacje Politechniki Warszawskiej

A
Administracja Budynków Mieszkalnych
Akademicka Służba Zdrowia

B
Biblioteka Główna
Biuro ds. Nauki
Biuro ds. Projektu "Program Rozwojowy Politechniki Warszawskiej"
Biuro ds. Projektu CEZAMAT

bip biuletyn informacji publicznej

LEX BAZA AKTÓW WŁASNYCH

Uczelnia

Aktualności

Biuletyn Politechniki Warszawskiej

Historia

Jednostki i organizacje Politechniki Warszawskiej

Komercjalizacja

M
Muzeum Politechniki Warszawskiej

**N
Niezależny Samorządny Związek Zawodowy "Solidarność" w Politechnice Warszawskiej**

O
Oficyna Wydawnicza PW
Orkiestra Rozrywkowa PW
Ośrodek Kształcenia na Odległość PW - OKNO PW
Ośrodki Wypoczynkowe

Szukaj nas tu:

*To my bronimy
Twoich praw
pracowniczych.*

Uczelnia > Jednostki i organizacje Politechniki Warszawskiej >
Niezależny Samorządny Związek Zawodowy „Solidarność” w Politechnice Warszawskiej

albo bezpośrednio:

www.solidarnosc.pw.edu.pl

Solidarność PW – Pismo OZ NSZZ „S” w PW wydawane przez Komisję Zakładową
e-mail: nszz@ca.pw.edu.pl; adres internetowy: www.solidarnosc.pw.edu.pl
tel. 22 234 78 72; tel./fax 22 234 53 43